**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Мурминский детский сад "Теремок"**

**План по самообразованию на 2017-2018г.**
***Тема: «Развитие творческих и конструктивных способностей у детей средствами художественного конструирования в технике «Оригами»***

**воспитатель: Логачева Н.Н.**

**1 квалификационная категория**

**Направление:** художественно - эстетическое развитие (конструирование из бумаги)
**Группа:** подготовительная (6-7 лет)

Дата начало работы над темой: сентябрь 2017г.
Дата окончания работы: май 2018г.

**Пояснительная записка**
 Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает разные виды художественно-эстетической направленности. Одним из видов такого направления является оригами - создание фигурок из бумаги - доступный и универсальный материал для ребенка в художественном конструировании.

 Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В педагогическом процессе формирование творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности.

**Творческие способности**

• оригинальность

• гибкость

• быстрота

• завершенность

• активность, самостоятельность, инициативность

**Конструктивные способности**

• обобщённые способы анализа, сравнения и соотнесения

• умение планировать свою деятельность

• самостоятельно находить способы решения конструктивных задач

 Это интересное и доступное им искусство. Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения, развивает память, активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания и самодисциплине. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Использование занятий по складыванию из бумаги способствует развитию индивидуальных творческих способностей.
 Занятия оригами занимают малую часть в программе воспитания и обучения в детском саду, поэтому я остановилась на выборе данной работы, поскольку оригами способствует разностороннему развитию детей.
Последовательная и целенаправленная реализация данного плана будет способствовать более успешной подготовке ребенка к процессу обучения его в школе.
 В процессе складывания из бумаги птиц, животных, цветов и использование художественной литературы у ребенка дошкольного возраста формируются такие качества как понимание, доброта, любовь ко всему живому; знакомится с растительным и животным миром.
 Работая с бумагой и инструментами, дети приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков. Они узнают такие способы обработки бумаги «как сгибание, складывание пополам и в несколько раз в определенной последовательности, закрепляют приемы вырезания декоративных элементов, учатся склеивать их и скреплять на поверхности поделки.
 Овладение дошкольниками приемами конструирования различных поделок из бумаги дает возможность организовать работу по созданию сюжетно-тематических композиций на плоской основе, панно, ширмы или объемных изображений в виде декорации и фигур для настольного театра.
В изготовлении тематических композиций очень важен эффект, когда каждый ребенок, принимая участие, активно вкладывает свой опыт в общее дело и видит возникшую на глазах сложную фигуру, сделанную усилиями многих людей, в том числе и его, а это формирует чувство коллективизма.
 Занятия оригами дают возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использоваться в играх инсценировках, в оформлении группы, уголка, праздников, а так же в изготовлении сувениров, открыток.
 Данный план художественно-эстетической направленности (оригами) предполагает проведение занятий в группе, которые учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, 2 раза в неделю по 30 минут.
 В течении года предусматриваются итоговые мероприятия, которые могут проводиться в самой разнообразной форме: выставка, беседы, коллективные работы.

**Цель:**
- повысить свой теоретический, методический и профессиональный уровень путем использования нетрадиционных технологий в процесс обучения и воспитания художественно-эстетическому творчеству.
- создать комплексную систему работы с детьми, направленной на развитие интереса у детей к оригами с учетом требований ФГОС;
- формировать у родителей и педагогов значимости конструирования из бумаги.

Для достижения поставленной цели **определила ряд задач:**
-изучить литературу по данной теме;
-творчески применять профессионально-педагогические знания с учетом возрастных, индивидуальных особенностей дошкольников;
- формировать интерес детей к занятиям, а также расширять творческий опыт у детей 6-7 лет посредством овладения новыми конструктивными качествами на занятиях в свободной деятельности;
- разработать и составить конспекты занятий художественно - эстетического направления с использованием техники оригами;
- разработать перспективный план работы с детьми;
- привлечь педагогов к использованию приемов оригами.
 Для реализации поставленной цели в работе с детьми определила следующие задачи:
**Образовательные:**- познакомить детей с историей возникновения техники оригами, с видами и свойствами бумаги;
- изучить базовые формы (треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, двойной треугольник, блинчик);

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
-закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по простым схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- учить детей дополнять работы в технике оригами аппликацией, рисованием, создавать тематические композиции;
**Развивающие:**- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать развитию логического мышления, умения в точной последовательности выполнять задание, пространственного и творческого воображения; художественного вкуса;
- развивать выразительность устной речи, обогащать словарный запас детей, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;
- формирование художественно-творческих умений.
**Воспитательные:**- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.
***Форма работы с детьми:***фронтальная, подгрупповая, индивидуальная
**Приёмы и методы:**
• Словесный
• Практический
• Наглядный
• Продуктивный
• Проблемный
• Частично-поисковый
• Метод формирования сознания (рассказ, беседа)
• Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)
***Ожидаемые результаты:***
- создание образовательной среды, формирующей интерес к художественному творчеству;
- привлечение детей к выполнению поделок из бумаги в технике оригами;
- положительная динамика показателей сенсорного развития детей и художественного вкуса;
- использование методов оригами другими педагогами.
 У педагога формируются следующие основы педагогического мастерства:
- умение анализировать научно-методическую литературу;
- умение применять полученные знания на практике;
- активизировать творческие способности и делится опытом с другими педагогами.

 Важным условием развития творческих способностей является предметно-пространственная развивающая среда группы. В зоне познавательно-исследовательской деятельности был собран материал для детского экспериментирования, включающий в себя бумагу разных цветов и фактуры. Для закрепления полученных знаний, развития тактильных ощущений были оформлены дидактические игры: *«Узнай на ощупь»*, *«Что для чего?»*, *«Найди отличия»*, создан альбом *«Виды бумаги»*.

 Основным является оформление уголка *«****Оригами****»* в группе, макеты с поделками, технологические карты изготовления некоторых игрушек; бумажные квадраты разных цветов и размеров для конструирования.

 Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**План работы на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Изучение методической литературы | Сентябрь - май | Афонькин С.Ю.,Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»;Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»;Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»;Коротеев И.А. «Оригами для малышей»; Соколова С.В. «Школа оригами» Сержантова Т.Б «Оригами базовые формы».;Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» и др. |  |
| Работа с детьми | Сентябрь-май | Организация работы кружка «Оригами»: индивидуальные,коллективные работы, оформление панно, оформление альбома | Выставки работ, театрализованные представления |
| Работа с семьёй | Сентябрь | Консультация для родителей: «Что такое оригами?» | Наметить план совместной работы |
| Декабрь | Конкурс «Лучшая композиция» на тему "Водный мир" | Выставка работ |
| Февраль | Консультация для родителей: "Лечебные свойства оригами" |  |
| Апрель | Мастер-класс для родителей по изготовлению поделок в технике оригами | Обмен опытом |
| Самореализация | октябрь |  Консультация для воспитателей: «Использование оригами в предметно-развивающей среде» | п |
| Ноябрь | Создание проекта «Эти забавные животные» | проект  |

Для реализации запланированного имеется следующий перечень материалов:

***Программа***

В.Н. Дегтева "Оригами с детьми от 3-7 лет". Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.

***Методическая литература***

1. А. Лев, Н. Острун «Бумажный зоопарк». – М.: Айрис-пресс, 2007г.
2. И. Агапова, М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги». – М.: РИПОЛ КЛАССИК ДОМ, 2007г.
3. Гайденко Е.А. «Чудеса из бумаги». – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
4. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М.: «Скрипторий 2003», 2011г.
5. Жукова И.В. "Оригами. Фигурки животных". - М.: Эксмо, 2013г.
6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду». – Ярославль: Академия Холдинг, 2004г.
7. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
8. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике №1, №2, №3». – М.: издательство «Скрипторий2003», 2009г.
9. Сержантова Т.Б. «100праздничных моделей оригами». – 2-е изд., - М.: Айрис-пресс, 2007г.
10. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
11. Т.Н. Проснякова. "Забавные фигурки. Модульное оригами". - М.: "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014г.
12. Черенкова Е. «Оригами для малышей. 200простейших моделей». – М.: ООО» ИД РИПОЛ классик», 2007г.
13. Щеглова А, Щеглова О. «Оригами для всех. 333волшебные фигурки любой сложности». – Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», м.: Издательский дом «Рипол Классик», 2008г.

***Дополнительная литература***

14. А. Тимохович. "Гирлянды и объемные фигуры из бумаги". - СПб.: Питер, 2015г.

15. Дадашова З.Р. "Волшебная бумага". - Ростов н/Д: Феникс, 2013г.

16. Дадашова З.Р. "Резные сувениры". - М.: ООО"АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.

17. Интернет сайт <http://www.origami-school.narod.ru>Петрова И.М. (из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5).

18. «Объемная аппликация»: учебно-методическое пособие. – СПб.: «детство-Пресс», 2005г.

19. Лаптева В.А. "Цветочные шары". - М.: ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2015г.

20. Стивен У. Мойе. «Занимательные опыты с бумагой». – М.: АСТ: Астель, 2007г.

21. Сайт Московского центра оригами <http://www.origami.ru>