**Выступление на педагогическом совете.**

**Тема «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»**

Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде, чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, мы произведем скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости ,ни вкуса и не замедлят испортиться. Дайте детству созреть в детях.

 (Жан-Жак Руссо)

Как известно, детство в детях зреет в процессе игры. Игра выполняет ряд важных функций в развитии человека, формировании личности. В экологическом аспекте воспитания детей включение игровых элементов в процессе обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире и научит бережному отношению к природе.Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширить практический опыт ребенка, закрепить его знания об окружающем мире(А.С.Макаренко,У.П.Усова,Р.И.Жуковская,Д.В.Менджерицкая,Е.И.Тихеева и др.)Понимая целесообразность использования игры в обучении дошкольников, исследователи разрабатывают дидактические игры, помогающие детям усвоить различные понятия, выработать соответствующие навыки и умения. Дидактическая игра может стать своеобразной формой организации ,приемом закрепления знаний. Специфика обучающей игры заключается в ее структуре ,которая содержит учебные экологические задачи. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех и одобрение со стороны воспитателя оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

 Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так ,по мнению А.В. Запорожца, игра-это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал. Педагоги и психологи определили структуру сюжетно-ролевой игры, которая включает следующие элементы: воображаемая ситуация, сюжет, роль, игровые действия. Они считают также ,что эмоциональная и интеллектуальные стороны развития ребенка в игре взаимообусловлены и естественно вытекают из реальной жизни и, что игра –это разновидность интеллектуальной деятельности и уровень решения игровых задач зависит от реального опыта ребенка. Использование игр в процессе обучения не препятствует становлению самостоятельной игровой деятельности дошкольников, а наоборот ,различные структурные элементы игры (воображаемая ситуация, интересный сюжет, ролевые действия и отношения)послужат для детей мотиватором, своеобразной формой обучающей игры, которая в дальнейшем несомненно окажет позитивное воздействие на содержание их игр. В экологическом воспитании также можно использовать игровые обучающие ситуации(ИОС) ,которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на экологических занятиях. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки, изображающие животных, литературно-сказочных героев, персонажей мультфильмов и детских передач. Исследованием выявлено 3 типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС –путешествия.

Первый тип ИОС строится на использовании игрушек-аналогов, т.е. таких игрушек, которые изображают животные и растения. Существует огромное разнообразие игрушек-животных(мягких, резиновых, и др.)и очень ограниченное количество игрушек-растений(пластиковые елочки ,овощи, деревянные грибы, деревья).Главный смысл использования такого рода игрушек-это сопоставление живого объекта с неживым аналогом. Игрушка в этом случае способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера, помогает осознанию специфики живого, выработке умений правильно и по разному действовать с живым объектом и предметом. Последняя характеристика позволяет применять игрушки как раздаточный материал(дети могут взять в руки игрушечную рыбку и не могут живую, из аквариума, что особенно важно для младших школьников. Игрушка должна быть узнаваема, не вызывать сомнения в принадлежности к тому или иному виду растений или животных. Игрушка должна быть «доброй» и симпатичной, привлекать внимание детей и взрослых, вызывать положительные эмоции. Игрушка должна быть эстетичной-ее окраска может быть декоративной, но всегда высоко художественной.

Вторую группу игровых обучающих ситуаций составляют ИОС с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений, хорошо знакомых детям. Часто используются такие куклы, как Буратино, Незнайка, Чебурашка. Героев полюбившихся сказок и мультиков дети воспринимают, как правило, очень эмоционально и стараются им подражать. Это отмечают многие исследователи. куклы из сказок –не просто добрые друзья ,но и но и персонажи со своим характером и настроением, а подчас, и неоднозначным поведением. Они могут иногда попадать в трудные ситуации, и тогда необходимы помощь и знания детей. Такие моменты хороши тем, что дошкольники начинают их учить, т.е. плавно из обучаемых превращаются в обучающих, благодаря чему активизируется их умственная деятельность.

Третья группа игровых обучающих ситуаций – это игра в путешествия(«Поездка на выставку»,»Экспедиция на Северный Полюс»,» Путешествие к морю»),в процессе которой дети узнают много нового. Воспитатель выступает в роли экскурсовода или опытного путешественника. В рамках ролевого поведения детям сообщаются новые интересные сведения, происходит знакомство с новыми природными явлениями и объектами.

Все ИОС требуют от воспитателя определенной подготовки. Он должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию, подготовить атрибутику.

Преимущества игрового обучения, по сравнению со ставшими уже традиционными просмотрами слайдов или рассматриваниями картин очевидны. Дошкольники на практике овладевают познавательно-игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. ИОИС помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и всему живому. Как отмечает А.Н.Леонтьев, «для ребенка на этой ступени развития еще не существует отвлеченной теоретической деятельности, отвлеченного созерцательного познания, поэтому осознание выступает у него, прежде всего, в форме действия. Ребенок, осваивающий окружающий мир,-это ребенок, стремящийся действовать в этом мире.»

Занятие.»Красота живой ели и наряженной искусственной елки»

Дидактическая цель: учить детей ценить и понимать разную красоту: живого растения и хорошо сделанного предмета.

Ход занятия: В-ль рассказывает дошкольникам, что в гостях у них Незнайка, который в первый раз слышит о том, что елочки бывают живые, а бывают искусственные. Что это такое? Что значит живая? Что значит искусственная? Воспитатель призывает детей помочь разобраться во всем этом Незнайке. Воспитатель рассказывает детям о естественной красоте живой ели, как здорового дерева с запахом хвои, похожая на пирамиду, всегда с пушистыми зелеными ветками. Ель очень красива в снежном уборе ,с шишками наверху, когда светит солнце и иней сверкает на ее ветвях. Рассматривание ели на участке ,возможность прикоснуться к ней, понюхать и потрогать. Искусственная елка красива по -другому,-она хорошо сделана людьми, очень похожа на живую, ее можно нарядить к празднику елочными игрушками. Дети участвуют в диалоге, дополняют рассказ воспитателя своими впечатлениями и высказываниями. Подводят итоги, желающие объясняют еще раз Незнайке. проверяют его. В канун Нового года воспитатель вместе с детьми наряжает искусственную елочку. все любуются ею. Дети сравнивают живую елку с искусственной.

В свободное время можно предложить нарисовать елочку в лесу, настоящую и елочку искусственную, наряженную к празднику.

Конспект занятия по самообразованию в средней группе .Тема: «Мое цветное настроение».

Цель: Эмоциональное развитие дошкольников. Повышение уровня положительных эмоций, к

коммуникативных способностей. Сенсорное и художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия: Дети встают в круг. Традиционное приветствие друг друга с помощью волшебного клубочка. Затем детям предлагается поделиться настроением ,рассказать о своем настроении в эту минуту.

Дети вместе с воспитателем садятся на ковер в круг. В середине круга цветные полоски (кол-во цветов и оттенков по цв.тесту Люшера).Звучит музыка. Детям предлагается закрыть глаза и немного помечтать. Затем, предлагается каждому выбрать желаемый цвет и рассказать ,почему понравился именно этот цвет, почему ты его выбрал. Затем, я сообщаю, что теперь я цветочная фея ,а дети-бабочки и прошу вырастить «Цветок дружбы». Звучит музыка, дети после прикосновения «волшебной палочки» на носочках, порхая складывают лепесток(цветные полоски)к середине цветка(белому кругу).

Теперь ,я предлагаю полюбоваться на цветок, а затем пересесть за столы, где находятся листы бумаги и большой выбор для рисования : краски, карандаши, мелки, пластилин, цветной картон. Предлагается выразить свое настроение с помощью красок и карандашей, а потом своим цветным настроением поделится с другом.

По окончании занятия дети встают в круг и с помощью волшебного клубочка делятся впечатлением от занятия. Что понравилось, что запомнилось.

Занятие по кружковой деятельности в средней группе воспитателя Крючковой И.Н.

Кружок: «Арт- терапия для малышей». Тема: «Новогодний хоровод»

Цель: Эмоциональное развитие детей. Художественно-эстетическое развитие. Создание новогоднего праздничного настроения. Развитие коммуникативных способностей детей.

Материалы и оборудование: аудиозаписи « Новогодние темы». Лист ватмана. Гуашь, акварельные краски.

Ход занятия: дети приглашаются в круг(традиционный круг приветствия).Передавая друг другу по кругу елочную игрушку(шарик),улыбнуться и рассказать о своем настроении сейчас, в эту минуту. Затем, предложить детям рассказать о своих желаниях и мечтах на Новый Год!!! Дети высказываются.

Затем предложить под музыку поводить Новогодний хоровод. И перейти за столы, чтобы изобразить на листе ватмана дружный новогодний хоровод. Техника: отпечатки ладоней. Дети в форме елочки в центре листа оставляют отпечатки. Потом, вокруг елочки по кругу оставляют отпечатки своих ладошек. затем любуемся дружно совместной работой. Круг-завершение.(рефлексия)